

SATZUNG DER STADT KALTENKIRCHEN ÜBER DEN BEBAUUNGSPLAN NR. 68 "Stubbenwiese"

FÜR DAS GEBIET NÖRDLICH DES RADENSWEGES UND ÖSTLICH DER SCHMALFELDER STRASSE



VERFAHRENSVERMERKE

- 6.4 Geplante Knicks sind aus Erdbau, Fußbreite 3,00 m, Kronenbreite 1,00 m, Höhe zu bepflanzen, das Ufer mit 100-150 cm Höhe zu bepflanzen, das Ufer mit 100-150 cm Höhe zu bepflanzen, das Ufer mit 90-120 cm zu ersetzen.
- 6.5 Festgesetzte Knicks sind mit einem Schutzstreifen von 3,00 m Tiefe gemessen vom Knickfuß zur Baufähre hin zu vereinbaren. Der Schutzstreifen ist von baulichen Anlagen freizuhalten. Bodenabtrag im Schutzstreifen ist nicht gestattet, sondern muss auf den Pflanzstreifen übertragen werden und durch einen festgesetzten Gehrweg (Gesamt 0,90 m) zu verhindern.
- Der Regenentnahmraum ist mit wechselnden naturnahen Bepflanzungen von 1:1 bis 1:6 auszubilden und eine extensive Weise zu unterhalten. In den Randbereichen sind die Baumplantanzungen halbmastisch zu gestalten.
- 6.6 Die Lärmschutzeinrichtung ist mit helmischen, standortgerechten Sträuchern der Qualität STR 30-100 cm, 10 Planzen/m² gem. der Pflanzempfehlungen des Grundstücksbalkales zu pflanzen.

- 7.0 Maßnahmen für besondere Vorkehrungen zum Schutz vor schädlichen Umweltneinwirkungen im Sinne des Bundesimmissionsschutzgesetzes (BImSchG) § 9 (7) 4 BauGB
- 7.1 Aktive Lärmschutzmaßnahmen
- Auf die Flächen mit Verdeckungen zum Schutz vor schädlichen Umweltneinwirkungen einer der Sonderfälle der Städte ist eine Lärmschutzanlage mit einer Gesamtfläche von 2,5m über Gelände vorzusehen.
- Flächen von Lärmschutzwänden müssen ein Schalldämmmaß von Δ LAR sr = 25 dB(A) nach Ziffer 7.1 der ZTV-LSW 88 aufweisen.

7.2 Schutz von Außenwohngebäuden

- Außenvorhöfe in Orientierung nach Norden, Süden und Westen ausgerichtete Balkone oder Loggien sind entlang der Schmalfelder Straße bis zu einem Abstand von 30 cm, gemessen vom Straßenmittelpunkt der Straße, nicht zulässig. Die Ausführung von nicht behauenen Wintergäten innerhalb dieses Abstandes ist zulässig.

7.3 Passive Lärmschutzmaßnahmen

• Maßnahmen für Außenbauten:

- Tabelle A: Umfang der passiven Lärmschutzmaßnahmen
Lärmpiegelbereich nach DIN 4109 Ausdehnung der Lärmschutzbereiche¹⁾
(Abstand von der Straßennmitte der Schmalfelder Straße)
- | Lärmpiegelbereich nach DIN 4109 | Endgeschoss - 1. Obergeschoss bis 42 m |
|---------------------------------|--|
| III | Maßgeblicher Außenlärmmittelpunkt L _a nach DIN 4109 |

- 1) Angabe für straßenvergewiderte und seitliche Fronten von Baudenkämmen innerhalb der Baugrenzen. Auf der Rückseite von gebauten Gebäuden ist aufgrund der Eigenabschirmung der Gebäude und der damit verbundene deutlich geringere Lärmbelastung eine Fassettierung von nicht behauenen Wintergäten möglich.

• schallgedämmte Lüftungen

- Zum Schutz der Nachtruhe sind für Schlaf- und Kinderzimmer im Erdgeschoss in einem Abstand von 1,00 m vom Radensweg und 1,00 m vom Schmalfelder Weg von den Außenwänden der Räume zu schützen. Bei einer Lärmbelastung von 40 dB(A) und einer Außenlärmbelastung von 50 dB(A) kann in den straßenvergewiderten und den Seitenfronten vorzusehen falls der notwendige hygienische Luftwechsel nicht auf andere geeignete Weise sichergestellt werden kann.

Tabelle B: Anforderungen an den passiven Schallschutz

Lärmpiegelbereich nach DIN 4109	Maßgeblicher Außenlärmmittelpunkt L _a nach DIN 4109	erforderrliches bewertetes Schalldämmmaß der Außenbauteile L _{wR}	Wohnräume [d(BA)]	Büroräume [d(BA)]
IV	66 - 70	61 - 65	35	35
III	61 - 65	40	35	30

- Die schalltechnischen Eigenschaften der Gesamtkonstruktion (Wand, Fenster, Türen) müssen den Anforderungen des jeweiligen Lampenbereiches genügen.

- Die Maßnahmen sind bei Neubau, Umbau und Erweiterungsmaßnahmen durchzuführen.

- Von den vorgenannten Festsetzungen kann abweichen werden wenn im Rahmen eines Einzelbaus eine Lärmbelastung von 15° - 50° Außenwände von Räumen ausgenutzt werden kann die entsprechenden Anforderungen an den passiven Schallschutz resultieren.

8.0 Gestalterische Festsetzungen (§ 9 Abs. 4 BauGB i.V.m. § 92 LBO)

- 1) Resultierendes Schalldämmmaß des gesamten Außenbauteils (Wände, Fenster und Türen) muss mindestens 30 dB(A) erreichen. Bei einer Lärmbelastung von 50 dB(A) und einer Außenlärmbelastung von 40 dB(A) ist eine Volumeneinfüllung von 10% erlaubt.
- 2) An Außenwänden ausgestalteter Türeingang ist eine Einfüllung von 10% erlaubt.

- 3) Die Festsetzung zur Fassadengestaltung und Dachneigung gelten nicht für Garagen und Carports. Garagen mit Schmiedion sind ausgeschlossen.

- 4) Die Sohle ist bei einer Höhe von maximal 0,50 m zulässig.

- 5) Die Festsetzung zur Fassadengestaltung und Dachneigung gelten nicht für Garagen und Carports. Garagen mit Schmiedion sind ausgeschlossen.

9.0 Fassadengestaltung

9.1 Fassaden der Hauptgebäude

- Die Fassaden der Hauptgebäude sind in Sichtmauerwerke (z.B. auch Klinken), Teilläufen oder Holz auszuführen.

9.2 Dachgestaltung

- Die Hauptgebäude sind geneigte Dächer mit einer Neigung von 15° - 50° zulässig. Höhere Neigungen sind für Mansarddächer zulässig.

9.3 Verputzung

- Verputzungen von der festgesetzten Deckenhöhe bis zur Dachtraufe, sowie verglaste Dächer im baulichen Zusammensetzung mit Wintergäten.

9.4 Materialien

- Materialien einzuführen. Außerdem sind Soaranten und Bergsteiger Dächer extensiv begrünbar. Dächer sind mit roten, braunen, antrazitfarbenen oder schwarzen Materialien einzuführen.

9.5 Farben

- Die Farben sind in der Regel hell bis hellblau.

9.6 Formen

- Die Formen sind in der Regel kreisförmig, oval oder rechteckig.

9.7 Materialien

- Materialien sind in der Regel aus Naturstein, Holz oder Beton.

9.8 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.9 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.10 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.11 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.12 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.13 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.14 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.15 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.16 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.17 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.18 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.19 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.20 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.21 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.22 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.23 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.24 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.25 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.26 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.27 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.28 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.29 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.30 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.31 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.32 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.33 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.34 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.35 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.36 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.37 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.38 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.39 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.40 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.41 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.42 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.43 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.44 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.45 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.46 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.47 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.48 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.49 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.

9.50 Gestaltung

- Gestaltung ist in der Regel minimalistisch.